

# К Р О К О Д И Л

№ 26 СЕНТЯБРЬ

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ „ПРАВДА“

МОСКВА 1936



— Говорят, что мы любим вмешиваться в чужие дела, но ведь мятеж в Испании — наше дело.

Рис. Бор. Ефимова

Дор. Ефимов - 3



# ДОВЕРЧИВОСТЬ РЕБЕНКА

Большой, рыхлый, как разваренный судак, он стоял у стола президиума и толстыми дрожащими пальцами ерошил на голове слипшиеся волосы.

— Я признаю, товарищи... Да я теперь, товарищи, все сам прекрасно вижу и безусловно сознаю... Да, да, я не доглядел, я проглядел, товарищи, я доверился, как все равно дитя малое. Я доверился, товарищи, и кому же, товарищи, доверился я? Первым встречным, первым, товарищи, поперечным... Не выяснил, не спросил, товарищи, не проверил, не узнал... Врагу я доверился, товарищи, лютому нашему врагу, как ребенок, простите, доверился и вот, товарищи...

Мы все, точно сковало нас льдом, холодно, настроенно молчали. Об этот лед колотился он, большой, рыхлый, разваренный судак. Под электрическим светом на лбу у него капельки пота сверкали, как маленькие бусы.

— И вот, товарищи, я целиком и полностью признаю теперь, что я доверился, как ребенок, как дитя малое. Я признаю, товарищи...

Как безнадежно много может говорить человек, когда ему нечего сказать. Как утомительно его слушать...

—... Бу-бу-бу... Как малое дитя... Бу-бу... Признаю, как ребенок... Бу-бу... Бу-бу-бу...

...Неожиданно в памяти моей встал сосновый бор. Был, помню, жаркий июльский полдень. Возле шоссе всех привлекал киоск с мороженым. Но мороженое подтаяло, и очередь у киоска терпеливо дожидалась, пока оно вновь замерзнет. В очереди стояла старуха в белой косынке. Это была няня тех двоих, что сидели поодаль, на коврик, среди коричневых стволов, еловых шишек и множества желтых игл на земле. Вместе им двоим было с виду лет восемь. Они сидели, прижавшись хрупкими плечиками один к другому, ждали няню с мороженым. Подле них остановился неопределенного вида человек в толстовке, шляпе и запыленных сапогах.

Он присел на корточки у коврика. Мне был хорошо слышен их разговор.

— Где ваша мама? — почему-то спросил неопределенный человек.

— А вам зачем? — угрюмо ответил мальчик. — Кто вы такой? Мы вас не знаем. Что вам нужно?

Девочка повторила:

— Да, зачем? Мы не знаем. Да, кто вы такой? Что вам нужно?

— Ну, кто ж я! — сказал человек. — Обыкновенный гражданин.

Мальчик тревожно поискал глазами няню, возразил:

— Мы не знаем, какой вы обыкновенный гражданин. Зачем вы к нам подошли? Идите...

— Мы не знаем! — повторила девочка. — Идите, куда шли...

— А, может, я товарищ вашего папы? — интригующе спросил неопределенный гражданин.

Мальчик покосился.

— Ну, и что ж. Мы-то знаем папиных товарищей. Вы не папин товарищ.

— Да, мы знаем! — подтвердила голубоглазенькая. — Вы не товарищ.

— Ну, ладно, нет так нет. А ну скажите: где ваш папа служит? А, ребяташки?

Мальчик рассердился и даже ударил кулачком по коврику.

— Вот какой... пристал... мы его не знаем. Не знаем и не хотим разговаривать. Зачем мы будем ему все обязательно говорить? Привязался!..

Девочка подхватила:

— Да, вот какой, привязался. Мы не знаем. Вот еще какой... Привязался, пристаёт. Какой!..

Мне было видно: неопределенный человек смущенно поднялся и, глуповато ухмыльнувшись, отошел. Между тем к детишкам вернулась няня, принесла мороженое в картонных стаканах с деревянными лопатками.

...Так и не узнала старая, как стойко и разумно держались и отбивались от назойливого прохожего эти двое, которым вместе самое большее восемь лет. Да и мальчик, хоть он постарше сестренки, и он ведь был еще тоже «дитя малое»...

...Бу-бу... Бу-бу-бу!..

Кто это? Ах да, ведь я на собрании и этот разваренный, большой, доверчивый, «как ребенок», еще, оказывается, не окончил своего покаянного слова. Вертелась еще словесная карусель:

— Вот я, товарищи, и доверился первым встречным, все равно как ребенок. Не знал я, ах, товарищи, и не догадывался, что эти трое — двурушники. Говорили они как будто хорошо, настроены как будто были очень даже хорошо, вот я, товарищи, как дитя малое, им и доверился, как дитя, как ребеночек...

И в десятый раз подробно рассказывал собранию, как он доверился и кому доверился, как ребеночек, как дитя...

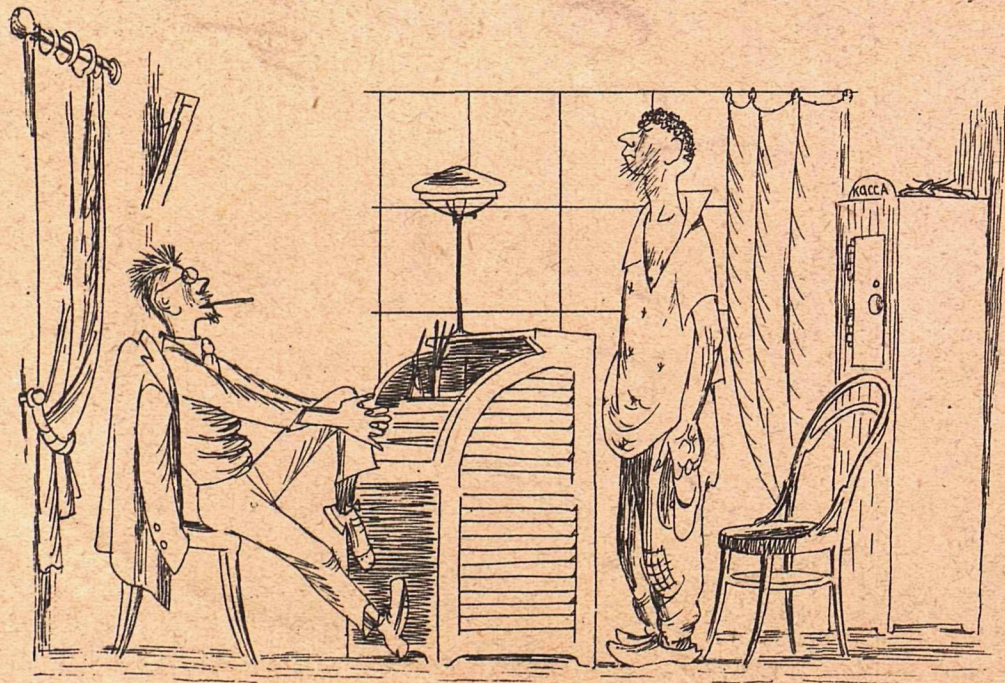
Дитя?!

Как оно разговорилось в припадке запоздалого раскаяния, и как хотелось крикнуть ему:

— Эй ты, старая шляпа, гнилой и безнадёжный либерал, ты краснобай, забывший о бдительности, по какому праву уподобляешь себя ребенку? Зачем клеветешь на наших малышек?!

## В ПОРЯДКЕ БДИТЕЛЬНОСТИ

Рис. Л. Сойфертиса



— Вы говорите, что у вас нет никаких рекомендаций. Тогда единственно, что я могу вам предложить у нас, — это место кассира...

Л. МИТНИЦКИЙ



# В ЧЕТЫРЕ РУКИ

Фотомонтаж Б. Клинка



ГЕНЕРАЛ ФРАНКО:— Кто сказал, что у меня руки коротки?

(3)



# Дача Петра



# Свинцова

Вот какой подлинный случай произошел этим летом в нашем дачном местечке.

Подъезжает к вокзалу шикарный автомобиль. И там сидит какой-то интурист. Это толстый мужчина лет пятидесяти. Причем одет он ослепительно. Широкое пальто. Очки. И какая-то особая мохнатая кепочка. И вдобавок он держит во рту сигару.

То есть по виду это прямо типичный представитель буржуазных стран.

Вот машина остановилась. И шофер, обернувшись, говорит иностранцу по-русски:

— Тогда, гражданин иностранец, я буду в акурат вас тут поджидать.

Интурист кивнул ему головой, дескать, ладно. И сам вышел из машины.

И, выйдя на мостовую, оглянулся по сторонам. Потом сделал несколько шагов. Остановился. Потом опять пошел. И снова встал. И кепочку снял.

И тут все зрители увидели, что этот человек нервничает. Он, как бы сказать, сильно волнуется. Он во все всматривается. И все хочет увидеть. И каждая дачная картинка его трогает.

Тогда одна из местных жительниц, зимогорка Н., не могущая дальше выносить неизвестности, подходит до него и говорит:

— Если вы дачу присхали снимать, то уже июль и все сдано. Или что с вами?

Интурист махнул рукой, дескать, отвяжитесь. И без слов пошел дальше.

Тут несколько человек с зимогоркой вместе обращаются к шоферу. Тот говорит:

— Видите, это один иностранец. У него номер в гостинице «Астория». Сам он, представьте себе, швейцарский подданный, но в смысле своего прошлого он говорит, что он чисто русский. И это его родные места. Он тут жил в свое время, до революции. И тут у него была собственная дача. И он теперь на правах интуриста посетил это дачное местечко. Он захотел взглянуть, где он тут жил в дни своей молодости. И через это его волнение ударяет, и он даже попорол пешком, чтобы насладиться картинами прежних переживаний.

Тогда все, кому это сказал шофер, посмотрели на идущего интуриста.

А он, сняв кепочку, шел теперь по Сосновой улице к самому озеру.

И, дойдя до озера, он остановился, потом взял вправо и вдоль по берегу пошел дальше.

Наверно, он живо держал в своей памяти всю эту местность, если спустя двадцать лет шел и не сомневался.

И вот идет он по-над озером. И вдруг остановился. Растерянно оглянулся. Пошел назад. Потом опять вернулся. И развел руками, как бы говоря: ничего не понимаю.

Тогда зимогорка Н., уже ранее с ним говорившая, снова подходит к нему.

Он ей говорит:

— Вот так номер. Не могу, знаете ли, тетушка, отыскать собственную дачу. Двадцать лет,—говорит,—я ее во сне видел и каждый день желал на нее взглянуть. А сейчас, когда это совершилось и когда я сюда прибыл в качестве иностранного туриста,—я не могу ее отыскать. А ведь, кажется, я тут до революции прожил целых тринадцать лет. Дважды,—говорит,—я был тут влюблен в местных дачниц. Каждое деревцо я тут знаю. И весь фасад этой дачи я всегда держал

в своем воображении. И, тем не менее, не могу теперь отыскать ее среди всех этих дач.

Зимогорка говорит:

— А скажите: под каким номером шла ваша дача?

Интурист ей говорит:

— Вы,—говорит,—тетушка, дура не дура, но вроде того. Если б я номер знал, то и сам бы посмотрел. Но я номера не помню. А что касается фамилии, то до революции это была дача владельца Петра Свинцова.

Тут среди собравшихся людей выступил местный житель, зимогор Попов. Он так сказал:

— Теперь, когда вы назвали фамилию, я в вас узнаю бывшего дачевладельца Свинцова. Ваша,—говорит,—дача стояла в акурат на этом месте. И вы вполне правильно тут остановились. Но только ваша дача еще в 1925 году сгорела от пожара. И на ее месте построен вот этот домик.

Тут все собравшиеся взглянули в лицо интуриста. Все захотели увидеть, как он перенесет это неприятное известие. Все-таки он так мечтал увидеть свою дачу, с которой было связано столько чудных воспоминаний. И вдруг, здравствуйте,—ее больше нету.

Услышав это известие, интурист покачнулся, ахнул, всплеснул руками и, просиявши, сказал:

— Слава богу!

Зимогор Попов сказал:

— Почему вы так восклицаете?

— Я так восклицаю,—сказал интурист,—потому, что я узнал, что мое добро никому не досталось.

Тогда все растерялись и не знали, что ответить. И только зимогор Попов сказал:

— Напрасно восклицаете. Ваша дача сгорела в 1925 году, но до этого времени она шесть лет была под детскими яслями.

— Что она под детскими яслями,—ответил интурист,—меня это тоже волнует, но вот если бы сейчас я на этой даче кого-нибудь увидел в качестве владельца,—вот это было бы мне в высшей степени неприятно и тяжело. И я даже не знаю, как бы я перенес этот удар. Но теперь я благодарю судьбу, что мое добро никому не досталось. И это мне такой большой сюрприз, какой я даже и не ожидал получить в своей жизни.

Тогда зимогор Попов, довольно революционно настроенный, так нарочно сказал интуристу:

— Дача ваша сгорела, но вот, кажется, ваше имущество спасли и оттащили опять-таки в другие ясли.

Так он ему сказал и смотрит: не хватит ли того кондрашка.

Интурист помахал на себя кепочкой, как веером, и сказал, вздохнувши:

— Зато дача сгорела. И я, снова счастливый и помолодевший, уезжаю в свою Швейцарию.

Потом, испугавшись, не наговорил ли он лишнего, интурист повернулся на каблучках и быстро, не глядя по сторонам, пошел к вокзалу.

Он дошел до своей машины и, сказав шоферу что-то по-французски, велел ехать.

А зимогорке Н. он, порывшись в карманах, хотел дать какую-то мелочь, но та не взяла и даже хотела позвать милиционера, чтобы обуздать интуриста, прибывшего к нам из другого мира со своими навыками.

Но пока она прикидывала в своем уме, как и что, машина уехала. И на этом дело кончилось.

Мих. ЗОШЕНКО

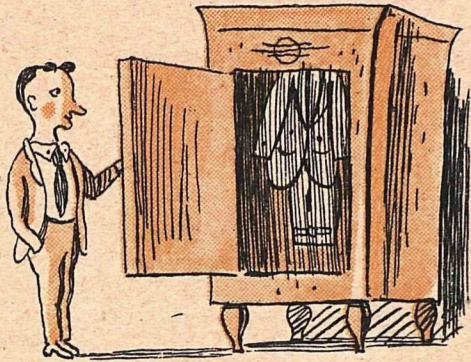


# БРАЧНЫЙ КРУГ

Рис. Б. Малаховского

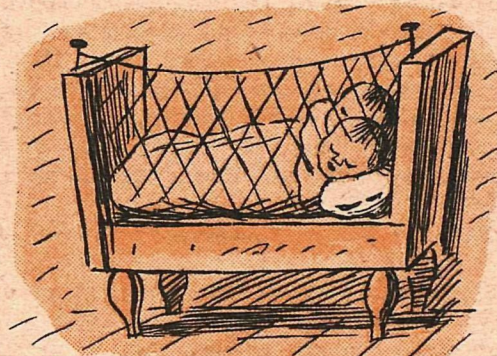
Текст заслуженного деятеля М. М. КОНОПЛЯННИКОВА-ЗУЕВА

Многие недовольны изделиями Древлестра. Обижаются, что он выпускает непрочную, бракованную мебель. И художественный стиль тоже многих не удовлетворяет. Некоторые находят, что, например, стиль раннего Древлестра больше удовлетворяет художественные запросы населения. И мы вполне разделяем эту точку зрения. Но что касается брака, то с этим позвольте не согласиться. Брак имеет положительные стороны и приносит населению, как вы сейчас увидите, вполне реальную пользу.



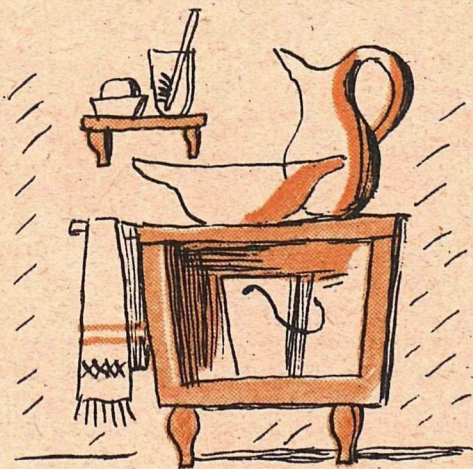
Один гражданин (комендант нашего журнала И. А. Фролов) купил в прошлом году обыкновенный шкафчик. Как человек аккуратный, он хотел туда вешать разные там брюки, знаете, пальто и так далее.

Но, поскольку у Фролова квартира была сухая, шкафчик этот рассохся. Он стал как-то меньше, уже и приобрел более стильный вид. Тогда Фролов сказал: «Вот это кстати. Штаны могут и на стене повисеть, а мне сидеть негде. Пушай это будет не шкафчик, а диван».



Но вот наступила осень и с ней осенние дожди. И наш диван вдруг приобрел несколько иной вид: он стал более плоским и неудобным для сидения. Тогда Фролов сказал: «Пушай это будет не диван, а в передней вешалка. Сидеть я могу в крайнем случае на стуле, а гостям пальто вешать некуда».

Но один из гостей, выходя от Фролова под хмельком и мало считаясь с действительностью, слегка толкнул плечом вышеуказанное сооружение Древлестра. И тогда наша вешалка приобрела иные, более приличные формы и позволила Фролову воскликнуть: «Пушай это будет не вешалка, а стильная кроватка для маленьких детей!»

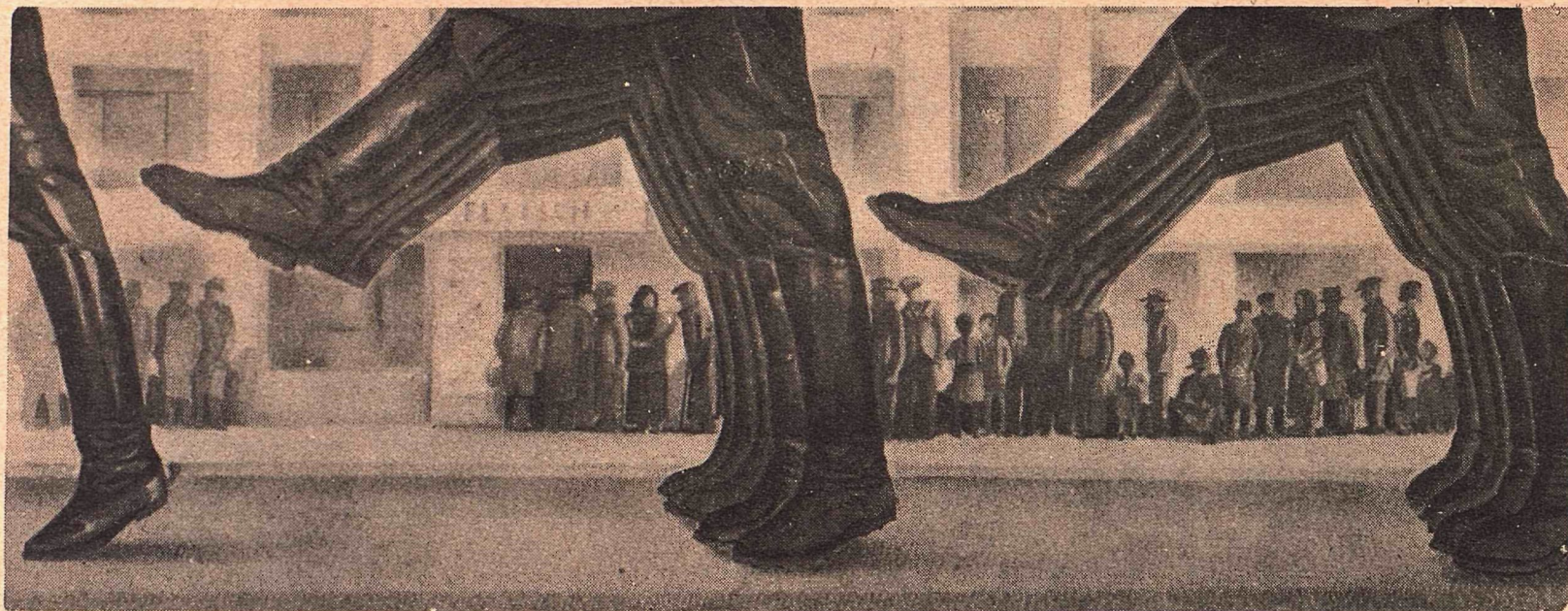


А поскольку не так давно у супруги коменданта родились близнецы, то эта кроватка весьма бы пригодилась. Но не тут-то было! Положенные туда младенцы, будучи укушены блохой, неосторожно завозились и испортили кровать. И тогда Фролов сказал: «Детишки могут с нами поспать, а вот умывальника у меня нету, и я хожу грязный, как черт. Это кстати».

Но потом, по неизвестной причине, умывальник стал более похож на иные, как говорится, до боли знакомые предметы. И Фролов воскликнул: «Ого! Да ведь это типичные дрова! Вот это вполне кстати, поскольку наступают холода, а дровишек у меня нету!» И, обрадованный, Фролов приступил к делу. И был вполне доволен. И детишки были довольны. И жена коменданта Фролова сказала: «Удачи и тут не покидают нашу семью».



Фотомонтаж Б. Клипча



Что ежедневно видит немецкий трудящийся из окна своего подвала...

## ЧЕМОДАН

Будучи трамвайным вором, Пашка Симков привык определять пригодность пассажира для своих операций сразу, не вдаваясь в психологические подробности. От остановки до остановки всего две минуты — где там высчитывать, сколько у человека может находиться денег в заднем кармане и как он будет реагировать, когда их у него вытянут: хвататься за голову, жалобно скулить или бросаться на ни в чем не повинного соседа?

Другое дело — на железной дороге, где Пашка только что начал работать, поплыв к более широким горизонтам своего беспокойного ремесла. Здесь можно осмотреть пассажира спокойнее, деловито взвесить, стоит ли у него утаскивать чемодан на остановке или же просто, с легким извинением проходя мимо, вынуть привычным движением у него часы и пойти с журиющим видом покурить на площадку.

Вот и сейчас он уже около часа сидит в вагоне дачного поезда и деловито, прикрыв один юркий глаз пестрой кепкой, наблюдает за толстым безбородым человеком в серой шляпе, упоенно жующим ветчину.

«Ишь ты мордастый! — почти любовно подумал Пашка, решив, что маленький клетчатый чемоданчик у него он стянет на первой же остановке, когда пассажиры хлынут из вагона. — Орать будет, чорт... Наверное, кассир, какой-либо бухгалтер. Поди, еще деньги казенные везет... Быть тебе, коту собачьему, без чемодана!»

Пассажиры действительно ворвались в вагон пестрой шумной, взволнованной толпой, и, когда поезд тронулся от дачной платформы, а толстый человек плотоядно вытягивал из портфеля приплюснутый в бумагах учрежденческий шницель, Пашка уже торопливо шагнул по направлению к незнакомому, залитому солнцем леску с клетчатым чемоданом в руках.

Трава была еще мокроватая от недавнего дождя, и сосновые иглы блестели как стеклянные. Пашка расстелил под деревом пальтишко, по-хозяйски положил рядом с собой чемодан, сел и подмигнул какой-то пестрой птице, скакавшей на ветке:

— Кыш, подлая!.. А то еще в свидетели попадешь!

Чемодан открывался туго. Но внутри что-то так солидно и обещающе перекатывалось, что у Пашки даже радостно екнуло в сердце.

— Не встать с места, — деньги! Запачкованные. Беспременно казенные трешницы в бандерольках.

Когда щелкнул отломанный замок, Пашка даже зажмурился от предвкушения находки, но заглянул внутрь и разочарованно свистнул: в чемодане лежали толстая бухгалтерская книга и какие-то ведомственные расписки.

«Надул, гад, — с неприязнью вспомнил он толстое лицо владельца чемодана с жирным куском ветчины у рта. — Служилый мелкач, а жрет, как начальство...»

В досаде Пашка полежал несколько минут лицом кверху, следя за пестрой птицей, клевавшей кору, потом зевнул, лениво потянулся, вынул из чемодана толстую книгу, вывалил на траву расписки и стал просматривать.

На первом же листке из блокнота, попавшем под руку, было тщательно выведено:

«Аннотация к книге И. Сапсоева «Как счищать снег с крыш». В настоящей книжке автор подробно рассказывает, каким образом, преимущественно в зимнее время, производится очистка от снега крыш, крылец, тротуаров и других нежилых мест. Не везде идеологически приемлемая, эта книга все же может служить ценным пособием для дворников и лиц, их заменяющих.

Младший консультант Л. Придкин».

Внизу, под аннотацией, стояла размашистым почерком резолюция:

«Выдать тов. Придкину за подробную аннотацию о книге «Как счищать снег с крыш» (24 стр. + обложка) 500 (пятьсот) рублей.

Старший консультант Е. Хворобин».

Пашка еще раз внимательно осмотрел записку, даже перевернул — нет ли чего на другой стороне? — вздохнул и отложил в сторону.

— Так, значит, — угрожающим шопотом протянул он, — прочитал книжечку и полтыщи оттяпал... Здорово!..

На второй странице бухгалтерской книги пашкино внимание привлекла несколько непонятная, но тонко сформулированная записка:

«Старшему консультанту Е. Хворобину за не вышедшее в свет второе издание сборника «Лучи и мечи» и редакторскую работу над примечаниями к третьему изданию — 1500 (полторы тысячи) рублей. Оправдательный документ — записка младшего консультанта Л. Придкина».

«Ишь ты, — догадливо ухмыльнулся Пашка, — перекрыл! Тот ему пятьсот, а этот ему полторы... Знай, мол, наших...»



Дальше читать стало уже интересно. На маленьком календарном листочке стояли разбросанные строки:

«В бухгалтерию. Тов. Л. Прицкину на покупку учебников политграмоты и русского синтаксиса — 8 р. 40 к. Ему же за идеологические поправки к одностомнику басен В. А. Крылова — 2200 рублей по расчету 240 рублей за поправку. Выдать немедленно. Е. Хворобин».

Тут же была прищиплена другая бумажка, серого цвета, с пятнами от рыбы. Должно быть, наскоро оторванная от покупки. На бумажке неровным почерком, вызванным, очевидно, автомобильной тряской, стояли карандашные строки:

«Дорогой Лудя! Не валяй дурака и сегодня непременно приезжай играть в преферанс. Позвони по телефону: не помнишь ли, как фамилия автора, к которому я наднях писал предисловие? Кстати, будет пирог с осетриной».

На записке красным карандашом было выведено:

«Выдать восемьсот без удержаний. Л. Прицкин».

«Без удержаний, — сердито покосился Пашка, — удержишь с такого!.. Самосильно прет к рублю...»

Потом, шли записки, которые Пашка Симков не понял совсем. Л. Прицкин забраковал сочинения Генриха Гейне, и за это Е. Хворобин выписал ему 2 тысячи. Потом, Е. Хворобин одобрил сочинения Генриха Гейне, и за это Л. Прицкин выписал ему на 300 рублей больше. Потом, вмешался какой-то иностранец, должно быть, немец, со странной фамилией: Дюринг. Немец, должно быть, очень долго ходил в издательство и очень добивался хронологического указа-

теля от тов. Л. Прицкина, потому что в бухгалтерской книге значилось: «Л. Прицкину за составление хронологического указателя к Дюрингу в январе—870 руб., а в мае—1360 руб., в июне остаток—2300 рублей».

Потом, немцу, наверное, надоело ходить в издательство, и появился, очевидно, какой-то немец родственник с похожей фамилией, который очень хотел, чтобы его куда-то выпустили. Поэтому в бухгалтерской книге появилась запись:

«За подготовку выпуска «Анти-Дюринга», не выполненную по причине израсходования средств, тов. Е. Хворобину — 1875 р. 09 к. Ему же 490 рублей».

Пашка повернул голову и пристально посмотрел на опушку. Там, рядом с какой-то смуглой девушкой, гулял в белом кителе милиционер.

— И ходят и ходят, — недовольно произнес Пашка, быстро поднялся с земли и хотел сложить книгу и записки в чемодан. Ветер перевернул один из листочков, и Пашка бегло прочел:

«В бухгалтерию. Впредь до разбора дел гр. Л. Прицкина и Е. Хворобина в Комиссии советского контроля всякую выдачу им денег прекратить».

Размашистая подпись была неразборчива. Пашка кинул на траву только что поднятую с земли толстую книгу, плюнул на чемодан, ткнул ногой в какую-то записку, быстро зашагал в глубь леса и хмуро сплюнул на сторону:

— Ворюги!

Арк. БУХОВ

## НАУКА И ТЕХНИКА



(ПРОЕКТЫ, ИЗОБРЕТЕНИЯ И

Отдел ведет заслуженный деятель

НАУЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ)

М. М. КОНОПЛЯННИКОВ-ЗУЕВ

### И А Ф-141

Последнее время, в связи с развитием автомобильного дела, стали происходить наезды автомобилей на отдельных граждан.

Это происходит благодаря недисциплинированности пешеходов, которые ходят по дорогам как у себя в комнате, не предвидя, как говорится, никаких последствий.

Особенно сильное хождение по дорогам замечается в пригородных районах. Там на шоссе происходят целые гулянья, и там пешеходы снуют взад и вперед, как будто это так и надо.

Как избежать этого? Как избавить пешеходов от нежелательного наезда на них автотранспорта? Штрафы не достигают цели. Рост материального благосостояния пешеходов позволяет им, как говорится, не моргнув глазом, платить три и даже пять рублей.

Командант журнала И. А. Фролов предлагает нижеуказанный проект, практическое осуществление которого позволит ослабить количество жертв или даже вовсе избежать этого. На рисунке изображена обтекаемая вагонетка ИАФ-141 во время практической работы.

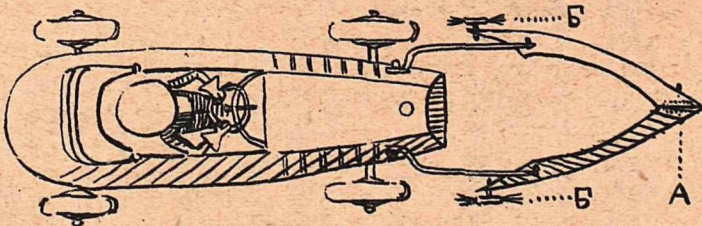
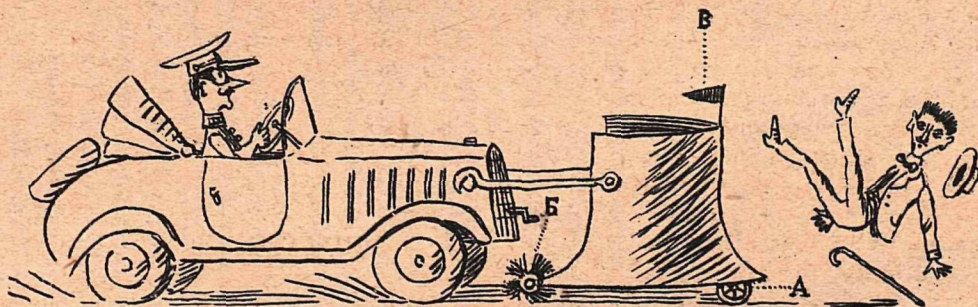
Основная идея вагонетки заключается в том, что обтекаемые стенки отбрасывают пешеходов в сторону, не причиняя им вреда. Единственная опасность для населения заключается в том, что пешеход может угодить под маленькое переднее колесико (А). И тогда обтекаемые стенки вагонетки хотя и не причинят слишком большого вреда пешеходу, но уже и не спасут его от превратностей жизни. Но для этого надо

иметь особое собачье счастье. И, откровенно говоря, таких пешеходов прямо как-то даже и не жаль.

Кроме этой вагонетки желательно также вдоль шоссе проложить пешеходные дорожки. И тогда благодарное население не будет

уже иметь нужду шествовать по дорогам. И все это вместе взятое, несомненно, ослабит количество жертв.

Лица и учреждения, заинтересованные в проекте, могут обращаться к коменданту И. А. Фролову.



А — ПЕРЕДНЕЕ КОЛЕСИКО  
Б — ЧИСТИЛКА  
В — ФЛАЖОК

Рис. Б. Малаховского



# НЕУДА

## ГАЗЕТА КРОКОДИЛА

Выпуск, срочно посвященный началу учебного сезона этого года и продолжению беспорядков прошлого года. С рисунками, упреками и недоумением.

### ВРЕМЕННО НЕ ПОЗДРАВЛЯЕМ

С чувством глубокого возмущения констатируем, что многие просто не знают, что такое педология. Мы, например, тоже не знаем.

Но что такое педологи,—это нам хорошо известно, и мы прямо утверждаем, что скучно открывать без них учебный год. Надо сказать, что педологи вносили в школу в своих портфелях живую струю. Несколько вопросов учались—и все уже знали, кто из них тяжеловоспитуемый элемент и кто легковоспитуемый. «Какая разница между сыром и твозиткой?»—спрашивал, например, педолог, испуская сообразительность учащегося. И если учащийся не оказывался Козьмой Прутковым и не отвечал бойким афоризмом, опытный педолог заносил его в трудносписываемые.

Теперь этот способ педологических развешиваний аннулирован, и нам очень жаль, что мы не можем вос-

пользоваться им д.я. определения социальности и легкости воспитания некоторых работников наркомпросов.

Нам, например, хотелось бы задать им ряд таких вопросов: «Какая разница между арбузом и неподготовкой программ к учебному сезону?», «Какое сходство между куропаткой и перепелоподготовкой педперсонала?», «Что больше: опера или отсутствие учебников?», «Кто больше весит: птичий вздох или незаготовленная наглядных пособий?» До получения ответов на эти коренные педологические вопросы нам очень трудно определить степень воспитуемости наркомпросовских работников.

Во всяком случае, мы знаем одно: на звание отличников в наступившем учебном сезоне данных у них нет. С чем и не поздравляем.

### Заграничные новости

#### Уклон к техницизму

В подготовительных классах германских гимназий введены дополнительные уроки по добыванию сливочного масла из древесных отходов и

#### Тяга к учебе

Приток учащихся-гуземцев в итальянские школы в Абиссинии значительно усилился. Притоку сильно помогают карательные отряды и другие

## Чего сегодня нет в номере:

информации о выработке Наркомпросом РСФСР школьного устава (не по вине редакции);  
информации о выпуске в продажу школьных билетов (по той же причине).

## СДЕЛАЕМ САМИ

Помещаем этот популярный в детских изданиях отдел, посвященный технической самостоятельности, и надеемся, что юный читатель извлечет из него непосредственную практическую пользу.

### Каждый—сам себе перо

Как известно, перо не всегда можно достать в магазине. То ли скучно выдвигать их в достаточном количестве, то ли утомительно продавать в учебные сезоны. Но так как писать необходимо при помощи пера, а не иначе, то лучше всего обратиться к классическому наследию — гусяному перу. Для этой цели покупается гусь, которого достать очень легко, так как он продается не в магазинах учебных пособий. Купленный гусь сдается учащийся достает путем учрежденческих связей родителей нормальное стальное перо, расщепленное сбоку, и продолжает им рвать бумагу в течение учебного сезона.

### Дешовый рукопродохранитель

При частом употреблении тетрадей в руку учащегося попадают деревянные занозы, притавившиеся до поры до времени в бумаге. Для этой цели лучше всего шить недорогие брезентовые рукавицы, которые в процессе письменных работ почти совершенно предохраняют руки учащегося от повреждений. Рукавицы шьются надому.

### Как и чем легче всего очинить карандаш во время перерыва?

Ножом. Перочинных ножей сколько угодно во всех магазинах. Главное — уговорить родителей истратить на ножик 15 рублей.

### Любительский крючок

Имея стандартный двояковыгнутый школьный карандаш, загнутый сверху и снизу, каждый учащийся легко может сделать из него крючок для ловли мелкой и средней рыбы. Для этого на один из загибов карандаша надевается червяк, а к другому привязывается веревка. Все это сооружение опускается в воду, где карандаш сразу линяет, привлекая этим внимание мелких рыб. При поиме крупной рыбы лучше всего доставать ее руками, так как карандаш легко может переломиться.

### Физический кабинет находу

Ввиду отсутствия во многих школах физических кабинетов каждая заинтересованная единица из состава учащихся всегда сможет заполнить этот пробел путем самодельности. Как, например, легко и безаказано организовать опыты по доказательству текучести и сыпучести тел? Для этой цели любой учащийся приносит в класс ведро с водой и такое же ведро с песком. При выливании воды из ведра на пол явно подчеркивается ее текучесть, а сыпучесть песка легко выдвигается выссыпанием его в угол. Таким образом, простейшие физические законы легко доказать без особых забот и выделения специальных средств со стороны ОНО на организацию физических кабинетов во всех школах.

## Письма читателей

Уважаемая редакция!

Моя мама ушла покупать для меня учебники. Могу ли я уже считать себя сиротой или она когда-нибудь вернется?

Костя Тотов,  
учащийся

Рис. Бор. Ефимова

БЕЗРАССУДНАЯ МАТЬ

Рис. Л. Генча



Гражданка (в очереди за учебниками):—Я с ребенком! Мне вне очереди!

### СЧИТАЛОЧКА

Раз, два, три, четыре, пять, —  
Детям нечего читать.  
Шесть, семь, восемь, девять, десять —  
Очень просим это взвесить!

### ХРОНИКА ПРОИСШЕСТВИЙ

Преступное лихачество. Наднях учащийся 6-го класса одной из местных школ, приди на занятия и игнорируя все правила предосторожности, сел на парту, прислонившись спиной к стене. Через несколько минут потерпевшего пришлось снимать с парты с разорванными брюками и рукавами а также вымазанного крас-



педагогические меры.

### Вплоть до выкупа

Ввиду скопления похищенных детей в штате Огайо (США) местная бандингская организация организовала для них школу и вечерние курсы для неуспевающих. Вплоть до выкупа их родителями учащимся выдаются холодные завтраки.

### Знакомство с природой

Лапуаские организации в Финляндии ввели в своих школах обязательные экскурсии. Дети приучаются к распознаванию почвы, изучению растений и переходу границы.

по пулеметной стрельбе. Для детей неартиллерийцев вводятся диктанты по заданиям кондлатерей в присутствии родителей и унтер-офицеров.

### Военизация философии в Японии

Из Токио сообщают, что кавалерийским вахмистрам сверхсрочной службы присвоено звание докторов философии с оставлением при казарме. Новые доктора делаются на обозных и конных, в зависимости от характера философии. Семь из них были найдены арестованы в Йогогаме за отказ от изучения философской дисциплины Геринга в расщепленном строю.

## НА ВЗЛЕТЕ

Наднях мы посетили 382-ю школу Тиминского района, которая произвела на нас чарующее, почти неизгладимое впечатление.

Занятия уже начались. Оживленные ребята весело снуют между малайскими, докрашивающими стены. Веселые капельки белой и голубой краски так оптимистично и радостно каплют на русые головки учениц. Бодрые песни мальчиков в коридоре весело и ласково сплетаются с голосами учителей, обясняющих уроки.

— Готовитесь к сезону? — спросили мы у директора, почтенное лицо которого было так радостно охвачено трудовой бородой.

— Почти, — бодро ответил директор тов. Лапки. — В этом году мы даже догнали и перетняли сезон. Сначала его начали, а потом уже стали к нему подготавливаться.

Пораженные этими простыми, но мудрыми словами, мы спросили, как обстоят дело с наглядными пособиями.

— Наглядно, — твердо заявил тов. Лапки, вынимая из бороды липовую стружку. — Ориентировочно мы уже имеем блестящий физический кабинет, хорошо подбранную лабораторию и пыльную коллекцию географических карт, не уступающую лосанжеской коллекции. Пока мы при-

обрили на базаре половинку глобуса и малоподержанную козбу.

— Как у вас дела со школьной библиотекой? — осведомился мы.

— Надних мы приобрели один экземпляр «Конька-Скакушка», и количество книг в библиотеке удвоилось.

— Это — большое достижение, — согласился мы. — Надемся, вам поможет во всем комсомольская организация?

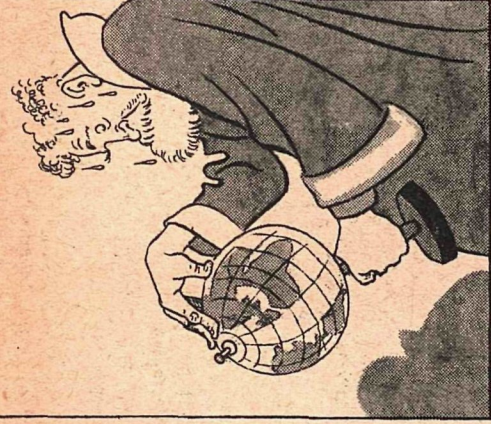
— Как же, как же, — симпатично кивнул бородой тов. Лапки, — ребята еще надних видели на дворе одного молодого человека, который играл в волейбол. Говорят, это наш будущий либнервожатый. Жаль, что он не оставил своей фамилии и адреса.

Мы заглянули в класс. Нас поразила споровка, с которой ребята пользовались подоконниками, так как ларты еще не были привезены. Только гонимое и чужое руководство может создать такой уют среди несовершеннелетних.

Мы вышли во двор. Ребята весело и бодро завтракали на дворе, так как столовая еще не была готова. Тут же работники пилом рубили дрова, а мастера трубы чинили канализацию.

Пахло опилками и бодростью. Очарованные, мы сели в трамвай.

Племиники 3.



Э. В. Смирнов - 16

Галилей: — Оказывается, земной шар все же не всегда вертится.

Уважаемый редактор!

В какой мастерской был сделан глобус ученого Галилея, который утверждал, что земля вертится? Мне продали такую земную ось, что земной шар надо катать по полу, чтобы

ко только, что их всталым все на уровне.

В. Кутин, заочник

Гражданин редактор!

Я очень интересуюсь судьбой одного моего знакомого — Робеспьера (Максимилиан-Исидор, родился в Аррасе 6 мая 1758 года). Купив учебник истории, я нашел о нем в главах о французской революции только одно сведение: что он был представителем мелкой буржуазии, равно как и наш общий знакомый Марат. Так как я имею еще и дополнительные сведения об упомянутых лицах и их роли во французской революции, я хотел бы поделиться ими хотя бы в порядке частной беседы с учащимися. Что касается меня, то учебник совершенно правильно указывает, что и сначала родились, потом был представителем мелкой буржуазии и своевременно казнены.

Гражданин Дантон

## ОБ'ЯВЛЕНИЯ

### ПРОПАЛ

Интерес к химии усотен тысяч школьников, поскольку она преподается без опытов и химических препаратов, а путем зазубривания формул. В случае надежды просим немедленно вернуть учащихся.

### ЗИМНЯЯ И ЛЕТНЯЯ ДАЧА

Неверных сведений о количестве отличников, лишь бы выгнать процент, — БЕЗОБРАЗИЕ!

### УТЕРЯНА У ПЕЧАТЬ

Нашедших просят вернуть в типографию, печатающие школьные учебники. Надо же, в конце концов, научиться печатать учебники как следует!

### ХОРОШЕГО КАЧЕСТВА



## ЦЕНТРЕ ГОРОДА

РАВНО КАК И НА ОКРАИНЕ ВЫ НЕ УВИДИТЕ В ШКОЛЕ ДЕМОНСТРИРОВАНИЯ НАУЧНЫХ КИНОФИЛЬМОВ ДЛЯ РЕБЯТ. ПОЧЕМУ?

## ПРИСТАЛА ЛОШАДЬ

по кличке "Холстомер", принадлежащая Льву Николаевичу Толстому, и очень просит, чтобы о ней упоминали в школах на уроках русской литературы

## ПРИСОЕДИНЯЕМСЯ К ПРОБЬЕ

кой, положенной только перед самым началом занятий.

Убийство на почве схематизма. Составители учебника по русской литературе И. Никонов, В. Миньков и Ц. Линьков еще в четвергом году, по взаимному согласию, вырезали большую семью героев классической литературы, похоронив свои жертвы в мелком лите и прикрыв жюгли цитатами неизвестного происхождения. Благодаря разоблачениям прессы и поискам учащихся удалось уже обнаружить группы зверски истерзанных героев Тургенева, Гончарова и Толстого.

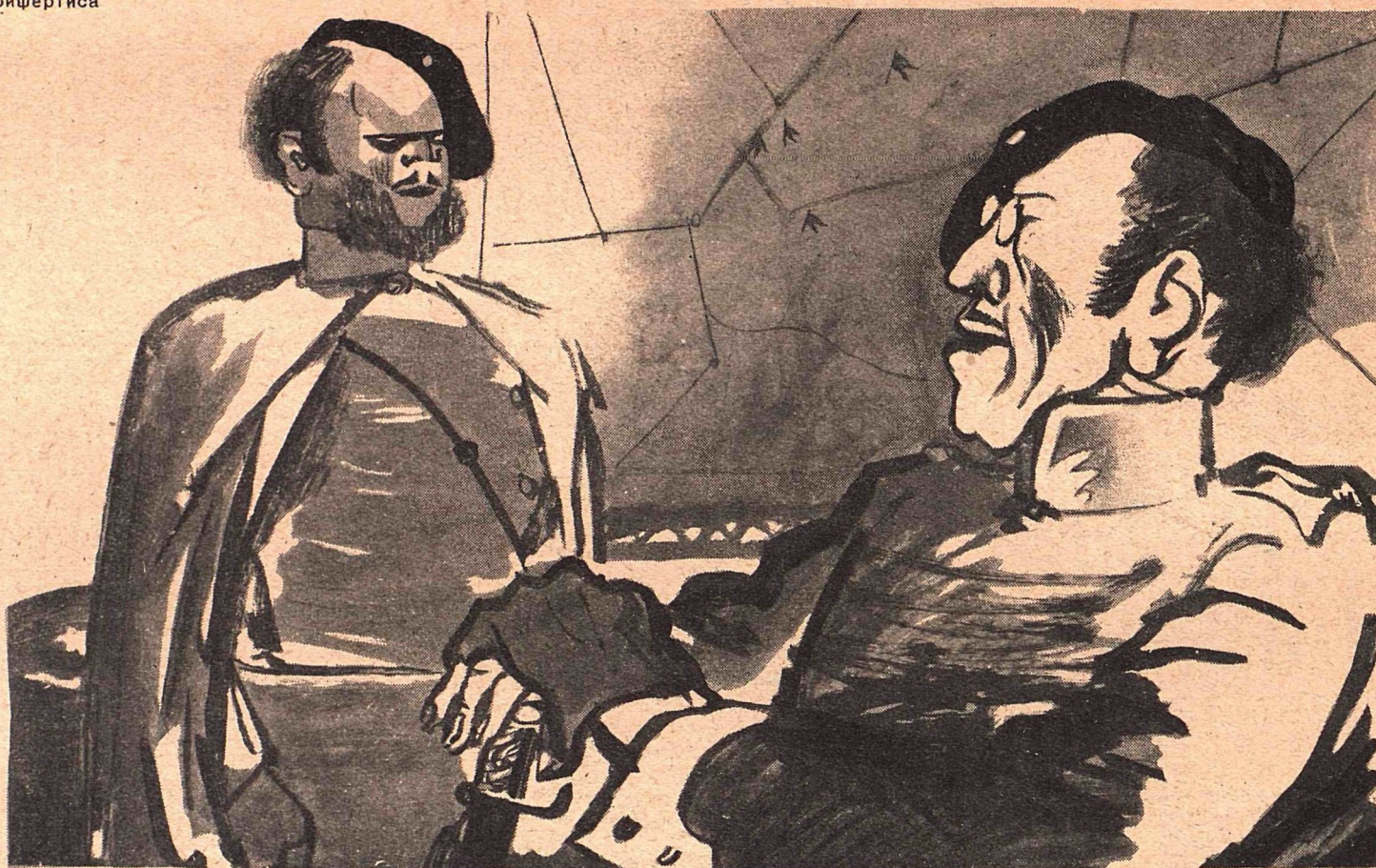
### КУДА СЕГОДНЯ ИДТИ

В Наркомпрос РСФСР (Москва, Чистые пруды, 6) — узнать, как работает Управление средней школы. Просвятиться и уйти обратно.

В Наркомпрос УССР и БССР, — спрайтесь, когда же будут переведены на украинский и белорусский языки необходимые учебники. Выслушать невраждебный ответ, махнуть рукой и уехать.



Рис. Л. Сойфертиса



- Тяжело расставаться с родной землей.
- Собираетесь уезжать из Испании, генерал?
- Нет, продаю ее Германии.

## КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ

### КАВЫЧКИ

В школе для взрослых проходили знаки препинания. Как раз дошли до кавычек.

— Кавычки... А кавычки, товарищи,— начала учительница и пощелкала пальцами,— ставятся, когда вы хотите... Ну, как вам сказать, изобразить ироническое отношение... Ну вот хотя бы так...

И учительница привела несколько примеров.

— Так это понятно,— сказала домашняя хозяйка Перепечко и, взглянув на свою соседку Кроваткину, вышла к доске и написала:

«Муж Кроваткиной «не пьет»:

— Так это в точку будет?

— Я уж не знаю,— улыбнулась учительница,— это у соседки спросите.

— В точку-то в точку,— забормотала обиженно Кроваткина, подходя к доске,— а только мой муж ее некасаемо. О себе думай...

И написала:

«Перепечко всегда «очень спокойна» на кухне».

Посмотрела на Перепечко:

— Забыла, как насчет уюта вчера лаялась?..

— Тише, тише,— подняла руку учительница,— кавычки, верно, помогают самокритике, но все-таки...

— Еще бы,— пробасил дворник Егоров, пробираясь к доске.— Эти же кавычки прямо, как собаки, за ноги хватают... Вот если напишу: «Председатель жакта—всеми уважаемый человек»,— так и до премии недалеко, а если эдак: «Председатель жакта—всеми «уважаемый» человек», — то ой, ой...

— Да ты еще «человек» возьми в кавычки. Он разве человек? Грубиян первого сорта, давно спихнуть надо...

Учительнице нескоро удалось успокоить свой класс. Проходя после занятий мимо школьного умывальника, в котором никогда не было воды, учительница заметила, что кто-то на лозунге «Старайся всегда соблюдать чистоту», висевшем над умывальником, слово «соблюдать» взял в кавычки.

— Усвоили...— тихо сказала учительница.

### ЗАКЛАДКА

Вернулся он со службы злой, прошел в свою комнату, полегал на диване, вспомнил: «Завтра опять кружок».

Нехотя потянулся к столу, достал толстую книгу в коленкором переплете, потом вдруг вскочил и закричал:

— Мария!

— Что, Вася?— прибежала испуганная жена с чайным полотенцем на плече.

— Какого чорта вы роетесь в моих книгах?! Да, да... У меня вот здесь была закладка в книге. Где она?..

— Ох, Вася... Да это, наверное, Котик. Я пыль вытираю. А он здесь сидел и вытянул что-то из книжки... Да вот она. Я отобрала...

Жена подала длинную полоску из газетной бумаги.

— Да к чему она теперь мне?! У меня она была закладкой... Попробуй запомни, где я тогда остановился?! Думаешь, интересно это по второму разу читать?! Тут тебе ответработник, да еще этих Гегелей-Мегелей изучай, да еще в семье тебе гадят...

— Ва-ся!

— Что «Вася»!.. Вот изволь найти, где была эта закладка!..

И швырнул жене книгу.



# СУДЕБНАЯ ОШИБКА

Рис. К. Ротова



— За грабёж 100 долларов осудили Джима на 20 лет. Но после суда выяснилось одно смягчающее обстоятельство.

— Какое?

— Оказывается, он ограбил на 10 миллионов долларов.

## М Е Ч Т Ы

Несколько театральных кассиров, ожидая заказанных билетов, сидели в коридоре, возле конторы типографии, и разговаривали.

— Теперь ведь главную роль во всех театрах будет играть один заслуженный артист по имени «Театральный билет».

— Да, уж придется подтянуться.

— Мечтаю, что билеты на наши спектакли будет так же трудно достать, как когда-то билеты в Сочи.

— Ну, хоть не в Сочи, а хотя бы в Киев. И то бы успех.

— Или хотя бы как билет из Свердловска на Москву.

— Три дня не мот достать. А уж что бока натолкали, как будто боксеру на ринге.

— Три дня стоит, бывало, у меня под окном очередь и люди не уходят...

— И все тебя торопят... Скорее, скорее... А то вдруг без места останусь. Все равно уж, какое место, верхнее или нижнее.

— Да-а...— вздохнул поглубже какой-то скептик-кассир.— А теперь спокойно и без суеты. Еще говорят, остаются билеты... Что-что, а уж за свой театр ручаюсь. У нас, наверное, все налажено будет. Спокойно, без суеты. И уж, наверное, оставаться будут билеты...

— Вот бы в МХАТ устроиться... Там, говорят, после продажи билетов на «Вишневый сад» кассиров три дня валерьянкой отпаивают...

— У нас этого беспорядку не будет,— вздохнул скептик. За ним вздохнули и другие.

В ТОБОЛЯКОВ



## АВДЕЕВ РАЗ'ЯСНЯЕТ

Очень сложно, товарищи, работать в налоговом аппарате. Сложно и ответственно. Возникают разные вопросы, требующие немедленно-го и авторитетного раз'яснения.

И вот в рассуждении возможного потока запросов начальник управления госдоходов Наркомфина УССР тов. Авдеев разослал всем своим подчиненным начальникам областных управлений эвенящий как сталь циркуляр.

*«Все ваши запросы, — писал уставший от раз'яснения тов. Авдеев, — поступающие к нам, мы будем, как правило, подкладывать к отдельному делу вашей области. И никаких письменных ответов, как правило, на эти запросы давать не будем».*

Одного этого циркуляра вполне достаточно для того, чтобы представить себе, насколько устал тов. Авдеев на своей работе. Прямо скажем: нужно совершенно потерять голову, чтобы на девятнадцатом году пролетарской революции рассылать такие матерые бюрократические документы.

## ЭМТЭЭС'овский СОЛОМОН

Трудно представить себе индивидуума, который бы прибежал во время пожара и стал совать счет за истраченную при тушении воду.

Трудно, но можно, ибо такие индивидуумы, правда, в незначительном количестве, но еще водятся.

Для начала — обыкновенный деловой

### «АКТ

*1936 г. 19. IV мною, нач. пожарной охраны, Успенской МТС Гергель Иван в присутствии ст. механика МТС Бородая С. И. составлен настоящий акт в том, что сего числа в автогараже загорелась автомашина шофера Третьяка Д. Ф., где было разбито пять штук огнетушителей (5 штук) на тушение автомашины, которые до сих пор не списаны. Автомашина была затухлена старшим механиком Бородая, о чем и составлен настоящий акт в двух экземплярах на списание огнетушителей (5 штук)».*

Акт этот был передан директору МТС Коршу. На что же обратил свое пристальное внимание бдительный директор? Прежде всего на использование огнетушителей. И в порядке буйной экономии ставит такую резолюцию:

*«Бухгалтерии: Удержать стоимость расходов в пятикратном размере. Директор Корш».*

Еще очень хорошо, что ничего не пришлось растаскивать баграми. Иначе администратор типа тов. Корша непременно наложил бы резолюцию:

*«За использование багров как за неуместное применение сложных орудий штраф в десятикратном размере».*

## ПОЧЕМ ДЕТИ?

На этот не совсем обычный вопрос ответ дает курганский отдел народного образования (Челябинская обл.). Не так давно курганская артель инвалидов «Новый быт» получила за подписью заместителя заведующего райОНО Кадочниковой зловещее отношение:

*«Артели инвалидов. Ставлю вас в известность,*

*что средняя стоимость одного ребенка в месяц — 76 рублей. За зав. РОНО Кадочникова».*

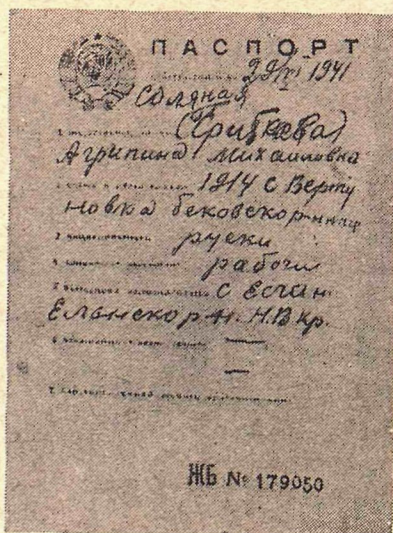
Интересно узнать: оптовая это или розничная цена? С упаковкой или без? С доставкой или без доставки? И заодно — какова цена самой Кадочниковой, которая подписывает такие показательно-бесграмотные отношения?

## ИЗ СЕРИИ ПОЛЕЗНЫХ ЗАДАЧ

Было бы рискованным считать паспорт, выданный милицией, средством для легкого, неутомительного развлечения в свободное время.

И еще рискованнее получить на руки паспорт, который действительно может только играть роль шарады или ребуса. Такой паспорт, выданный Каранданлинским РУМ (Азербайджан), мы и помещаем здесь с заманчивым предложением — угадать, как фамилия его владельца.

Областному управлению милиции мы предлагаем более легкую задачу: угадать, как фамилия начальника РУМ, выдающего такие паспорта.



## ЛЕГОК ПУТЬ ДО КАНДИДАТА

Итак, вас интересует, как и где можно без особых трудностей получить ученую степень кандидата наук? Пожалуйста. Помещаем напечатанное 26 июня в «Совхозной газете» объявление, которое дает исчерпывающий ответ на этот вопрос. Вот это объявление:

**ВО ВСЕСОЮЗНОМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ СОВХОЗНОМ ИНСТИТУТЕ**  
(Бол. Харитоньевский пер., д. 21).

28 июня 1936 г. в 5 часов вечера

### СОСТОИТСЯ ПУБЛИЧНАЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

за степень кандидата наук тов. Белокурского И. Д. на тему: «УДЕЛЬНЫЙ ВЕС КАРТОФЕЛЯ В КОРМОВОЙ БАЗЕ СВИНОСОВХОЗА «БАБИНИЧИ».

Официальный оппонент — доктор эконо. наук Д. А. БАТУРИНСКИЙ.

1428

ДИРЕКЦИЯ НИСИ.

Таким образом, стоит только проанализировать несколько цифр относительно удельного веса картофеля в кормовой базе какого-нибудь свиновхоза, проверить на арифмометре несколько десятков цифрок — и вот уже готов кандидат наук.

А если по двум совхозам материал проверить, то, небось, и доктор можно стать?

## СТРАШНАЯ КАРА

Захватывающие события разыгрались наднях в районном центре Хабары, Западносибирского края. Началось это с того, что редакция местной газеты упорно не платила абонемента за телефон, в результате чего районный отдел связи вполне правильно выключил телефоны редакции. Но и редактор газеты, выдающийся тов. Захаров, тоже не дремал.

— Ах так! — зловеще улыбнулся он и категорически запретил принимать подписку от «Союспе-

чати» на редактируемую им газету.

Наивный Захаров считает это мероприятие суровым наказанием. Что же касается нас, то мы, скорее всего, почли бы это за определенное поощрение, ибо, учитывая фанфаронство и дурость, проявленные Захаровым в борьбе с законным требованием районного отдела связи, можно себе представить, на каком уровне ведется вся газета и какое сомнительное удовольствие испытывают постоянные ее читатели.

## КОРОТКО

Под такой рубрикой в газете «Советская торговля» от 6 августа сего года была помещена следующая заметка:

*«МАЛО МОЛОКА, сливок и кефира в магазинах г. Киева (Одесской области), хотя район изобилует молочными продуктами».*

Коротко говоря, товарищи из «Советской торговли», налицо вопиющая ошибка. Киев никогда не находился в Одесской области. У него есть своя, очень хорошая Киевская область, в которой он и находится. Если не верите, спросите у первого попавшегося пионера. И вообще мало грамотности, внимательности и заботы о читателе в газете «Советская торговля», хотя редакция изобилует штатными единицами.

## ВОДОПЛАВАЮЩИЕ СОТРУДНИКИ

«Московская колхозная газета» опубликовала 28 августа короткую, в несколько строк, заметочку, которая в случае ее подтверждения могла бы произвести подлинный переворот в зоологии.

*«Прошедшие дожди значительно улучшили виды на охоту. Уже первые дни охоты показали, что ВОДОПЛАВАЮЩАЯ ДИЧЬ: УТКА, ТЕТЕРЕВА и РЯБЧИКИ — в изобилии, и все они «на крыле».*

Не знаем, «на крыле» или не на крыле — не беремся спорить, — но возведение в сан водоплавающей птицы полевой птицы — тетерева и лесного рябчика — должно обратить на себя серьезное внимание если не ученых птицеводов, то во всяком случае редактора «Московской колхозной газеты», ибо его репортеры, составляющие отдел «Уголок охотника», определенно плавают в самых элементарных вопросах охоты, не говоря уже о науке зоологии.



# ОТДЕЛ

## АВТОРИТЕТНАЯ ИНСТАНЦИЯ

Приятно иметь в руках характеристику, выданную из надежного и вполне авторитетного источника? А что может быть солиднее в данном случае чем коростеньский домовладелец?

И вот учащийся в Харьковском плановом институте гр. Куриный представил следующую справку от коростеньского домовладельца гр. Курицы о том, как он проводил свое время на практике.

Что же пишет гр. Курица? А Курица пишет вот что:

### «Характеристика»

Дана настоящая квартиранту тов. Куриному Федору Самойловичу в том, что за время пребывания в г. Коростене на практике в течение 3 месяцев жил в моем доме на ул. квартал Бровар 21, выявил себя как очень приятный и хороший гр-н, заслужил в моей семье большое внимание, и мы с ним считались как с достойным членом нашей семьи, и перед отъездом в моем доме ему были устроены проводы с участием сотрудников Окрплана, Горплана и профорганизаций, которые высказали свое мнение о тов. Курином как о товарище, заслужившем должное внимание, что и доказывает ихнее участие в проводах.

Что и удостоверяю своей домовою печатью.

Домовладелец Курица Давид.

Пословица утверждает, что курица — не птица. Ерунда! Какая же, наверное, птица в коростеньском масштабе домовладелец Курица, если он не только выдает официальные справки, но и подтверждает симпатии Окрплана и профорганизаций!

## НАСТОЯТЕЛЬНЫЕ ПРИЧИНЫ

Подразумевается, что когда сходятся две высокие договаривающиеся стороны для заключения договора, замирают стенографистки и буйно волнуются за стенами зала пытливые журналисты.

Договор, текст которого мы приводим ниже, происходил в менее помпезной обстановке, а обе высокие договаривающиеся стороны имеют вполне конкретные фамилии и адреса: бухгалтер районной расчетной кассы Государственного банка в Подбельском районе (Куйбышевского края) Никитин и счетовод Подбельского РИК Артамонов.

Для большей достоверности к договору приложена печать расчетной кассы Госбанка, а текст его таков:

### «ДОГОВОР»

1936 года, июня, 20 дня, мы, нижеподписавшиеся друзья-приятели, с одной стороны Никитин И. Е. и с другой — Артамонов П. В. заключили между собой в нижеследующем настоящий договор.

В оздоровление себя и приведения в более культурный вид обязуемся в течение полутора месяца, т. е. до 1 августа, не посещать пивную и центроспирт, а равно не пить где-либо за исключением четырех уважительных причин: женитьба; развод, похороны и именины, — с нарушающей стороны штраф сто рублей. НИКИТИН. АРТАМОНОВ».

Мы за всякую мятушуюся душу, рвущуюся к трезвости. Поэтому пусть обе договаривающиеся стороны выдерживают характер и мучительно долгий период — в полтора месяца — не посещают пивной. Но какова, наверное, окружающая их атмосфера, если даже прозаический развод и грустные похороны являются «настоятельными», просто немолемыми причинами для солидной выпивки?

## ДИВНЫЕ СОКИ

За последнее время многие граждане творят нашу коммерческую рекламу, привлекая к этой тяжелой работе близких и дальних родственников, знакомых, чуть ли не домашних животных.

Каждый может срифмовать «весна—луна», «кот—живот», — поэтому рекламным авторам кажется, что они с честью справятся со своей простой задачей.

Автор храбро берет в руки карандаш и начинает творить.

— Сыр... Гм... Рифму на сыр... Гм... псырь! Нет, не годится. Петя, подскажи рифму на сыр.

—Сир, тетя.

— Нету такого слова «сир».

— Есть, тетя. Это по-французски. Титул императора или короля. Я читал в истории.

— Титул, говоришь? Так, так. Тут что-то есть. Постой. Вот:

И человек простой и сир  
Едят всегда тильзитский сыр.

— Плохо, тетя. Идеологии нет.

— Идеологию тебе надо? На, получай:

Ты победишь любого сира,  
Тильзитского отведав сира.

Несколько труднее, оказывается, сочинять рекламу в том случае, если автор берется создать небольшой сюжетный шедевр, что-нибудь вроде киносценария.

— Погоди, Маруся. Что, если сделать так. Пусть он женится на горчице.

— Кто он?

— Укус, конечно. Тогда соус Кетчуп будет их ребенком. Это можно здорово показать на экране.

— А куда ты денешь томаты?

— Томаты будут горчицным приданым.

Когда творческие муки приходят к концу, авторы отправляются заключать договоры и получать авансы. Тут уж все зависит от крепости локтей и степени нахальства сочинителя. Далеко не всегда творцы, выдающие замуж горчицу, уходят из учреждений, нуждающихся в рекламе, не солоно хлебавши. Вот, например, визит Мориса Леонидовича Брауна, консультанта Наркомвнудторга, в Главплодоовощь обошелся последнему в тысячу рублей.

Морис Леонидович продал Главплодоовощь свой киносценарий «Дивные соки».

Написаны «Дивные соки» по всем правилам довоенной рекламной халтурки. В сценарии, конечно, действует обязательный «Мурзилка с пионерским галстуком». Он утешает «большого малыша» такой жалостливой, но не слишком грамотной песенкой:

Пора плодов и ягод сочных,  
Умчалась осень золотая.  
Не грусти, малыш мой бедный,  
Вкус их нежный вспоминай.

Вслед затем Мурзилка «машет ручкой», лезет на бутылку с натуральным ягодным соком и внедряет в широкие потребительские массы нижеследующую популярную истину:

Натуральные соки плодов, овощей  
Незаменимы для питания детей.  
Их целебные свойства вам врач

подтвердит,

Спешите сиропы и соки купить!

Слово «подтвердит», по замыслу автора, для рифмы нужно читать с мягким знаком.

«Мурзилка машет на прощанье ручкой и вылетает с пробкой из бутылки».

Все. Деньги на бочку!

У Мориса Леонидовича имеется еще один киносценарий. Про детский сладкий асортимент. По ходу действия там поется такая шоколадная песенка:

За океаном — чудный берег:

Союз советов — это он.

Там жизнь сладка, как вкус конфеты,  
Попробуй, друг, — и ты пленен!

В этом сценарии Мурзилку с пионерским галстуком заменяет угнетенный негртенек Боби:

За океаном — знойный берег,  
Бананы, пальмы, шоколад.  
Живет там негртенек Боби,  
И жизни он своей не рад.

Дальше Морис Леонидович так описывает несчастную жизнь угнетенного Боби:

«В лучике света проплывает экзотический берег, пальмы машут опахалами листьев, обезьяны прыгают и перебрасываются кокосовыми орехами, шоколадный маленький негртенек обрывает с дерева плоды какао. Отплывает по океану пароход с грузом».

Как говорится: мерси за такую несчастную жизнь. Совершенно непонятно, почему не рад ей угнетенный Боби?

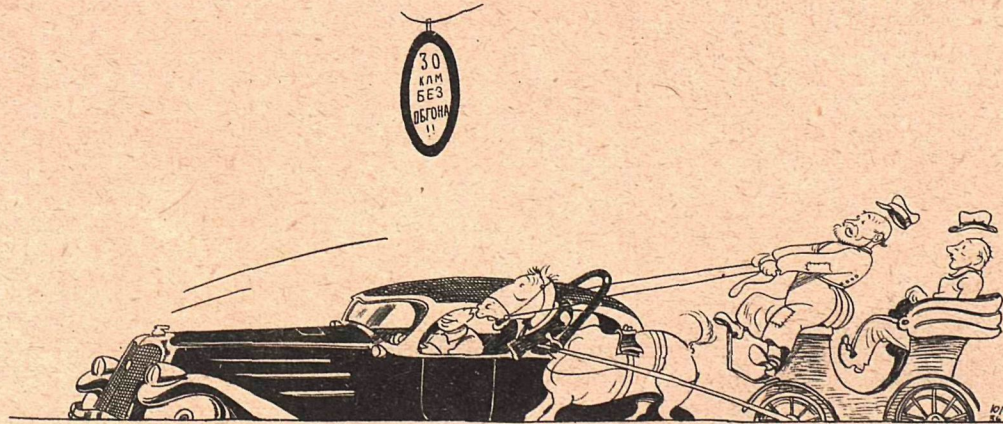
Сладкий сценарий Мориса Леонидовича не увидел света только потому, что запротестовал начальник Союзкондитерсбыта товарищ Гольберг. Он забраковал халтурку Мориса Леонидовича.

Рекламу нужно делать руками мастеров и профессионалов, ибо это — очень трудное и сложное дело. Достаточно вспомнить великие работы Маяковского. Но пока еще сотни проворных сочинителей кружатся и жужжат над лакомым блюдом советской рекламы.

М. ДЕНИСОВ

## СЛАБОЕ, НО УТЕШЕНИЕ

Рис. Ю. Ганфа

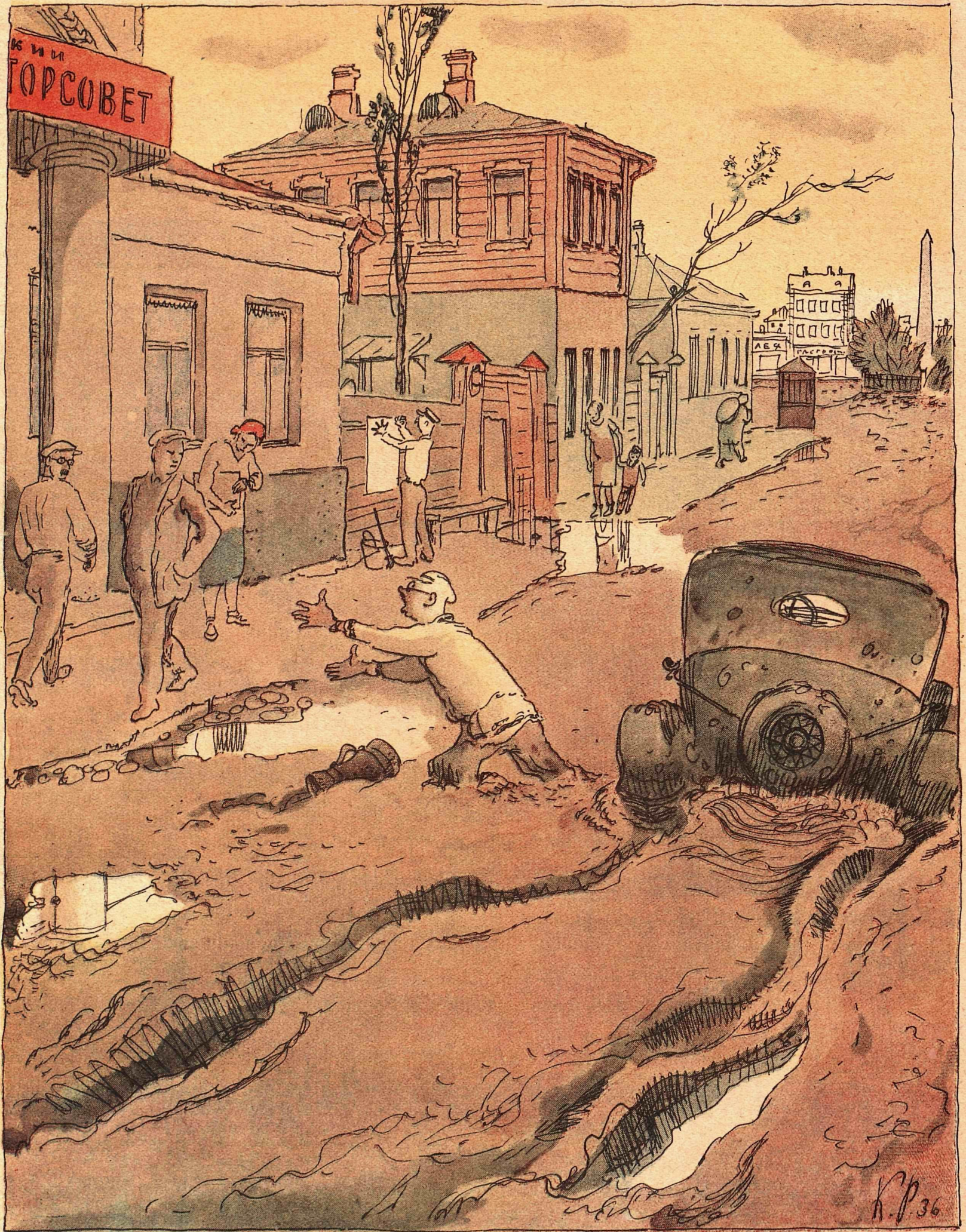


— Хорошо, что я прочел надпись, а то еще штраф пришлось бы платить!



# ЗАПОЗДАЛОЕ РАЗДУМЬЕ

Рис. К. Ротова



— Странный пошел избиратель в нашем городе: даже руки не хочет подать своему председателю городского совета.



# Дорогой КРОКОДИЛ!

(ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ)

Уважаемый Крокодил!

Как работник милиции я привык смотреть в лицо опасности и всяким жизненным невзгодам. Но вот в середине июля этого года мне, не дав посмотреть в лицо грозившей мне опасности (я в это время был в санатории), президиум одесского горсовета заочно вынес выговор за беспорядки, имевшие место в парке культуры и отдыха.

Как видно, я и президиум горсовета очень сильно расходимся в толковании постановления Комиссии советского контроля от 26 мая, в котором ясно указано: «Не допускать наложения взыскания заочно, без вызова и заслушивания объяснений провинившегося работника».

Уважаемый Крокодил, будь добр, скажи: кто прав из нас в толковании постановления Комиссии советского контроля?

Я, например, считаю, что это постановление относится и к городу Одессе, и к горсовету, и к работникам милиции.

Начальник 1-го отделения милиции Одессы

ЛИСОВЕНКО

Дорогой товарищ Крокодил!

Посылаю тебе пуговицу. Присмотрись к ней. Она этого заслуживает.

Если положить ее на сырую бумагу или материю, то через несколько минут на них появится явственный отпечаток пуговицы. Прямо как в типографии. Пробные оттиски мною при сем препровождены.

Обращаюсь к тебе, товарищ Крокодил, с просьбой «пристегнуть» кого следует к этой скоропечатной пуговице, одной из тех красящих пуговиц, которые были пришиты к брюкам, купленным мной в Мосторге, на Добрынинской площади, 1 августа 1936 года за 105 рублей.

П. ТЕРЕХОВ

Москва.

Приложение: упомянутое.



Товарищ Крокодил!

В качестве транзитного пассажира я сошел на станции Ташкент. До отхода моего поезда оставалось шесть часов. Так как гораздо приятнее прогуляться по городу, чем сидеть в душном вокзале на собственных корзинках и чемоданах, я попытался сдать их на хранение. Оказалось, что для этого нужно стоять около трех часов в очереди: не хватает приемщиков багажа. Выйдя на минуту из очереди, я тут же узнал, что для получения багажа обратно надо стоять тоже три часа в другой очереди. Как известно,  $3 + 3 = 6$ , т. е. все развлечение, на какое может рассчитывать транзитный пассажир в столице Узбекской ССР, — это простоять все причитающиеся ему шесть часов в двух очередях. Оставалось одно, что я и предпринял: сел на свой багаж на вокзальном дворе и, игнорируя настоятельные предложения перейти в переполненный душный зал, про сидел на багаже все шесть часов, вплоть до отхода поезда. Сообщаю это тебе, дорогой Крокодил, как для сведения транзитных пассажиров, так и для начальника ташкентского вокзала. Зачем делать секрет из собственного шестичасового сидения на чемодане?

Ученый секретарь оргкомитета Геологического конгресса

Ю. ШЕЙМАН

Москва.

Дорогой Крокодил!

Как известно, лучшим способом для увеличения атмосферных осадков в дореволюционной России считались крестные ходы. Дождь вызывали попы при помощи кадил и сложных церковно-славянских заклинаний. К сожалению, этот метод борьбы с засушливой погодой был недавно повторен и в наши дни — в колхозе Чужбинском, причем роль попа выполняла колхозница Шифнова, а роль дьякона — Пелагея Чашина. Весь

крестный ход состоял из семи человек. Очевидно, из-за малочисленности этого коллектива дождь так и не был выдан, но меня интересует не столько невнимание и безразличие со стороны дождевых туч, сколько те же качества, проявленные сельсоветом, правлением колхоза и мест-

ными партийцами к такому средневековью.

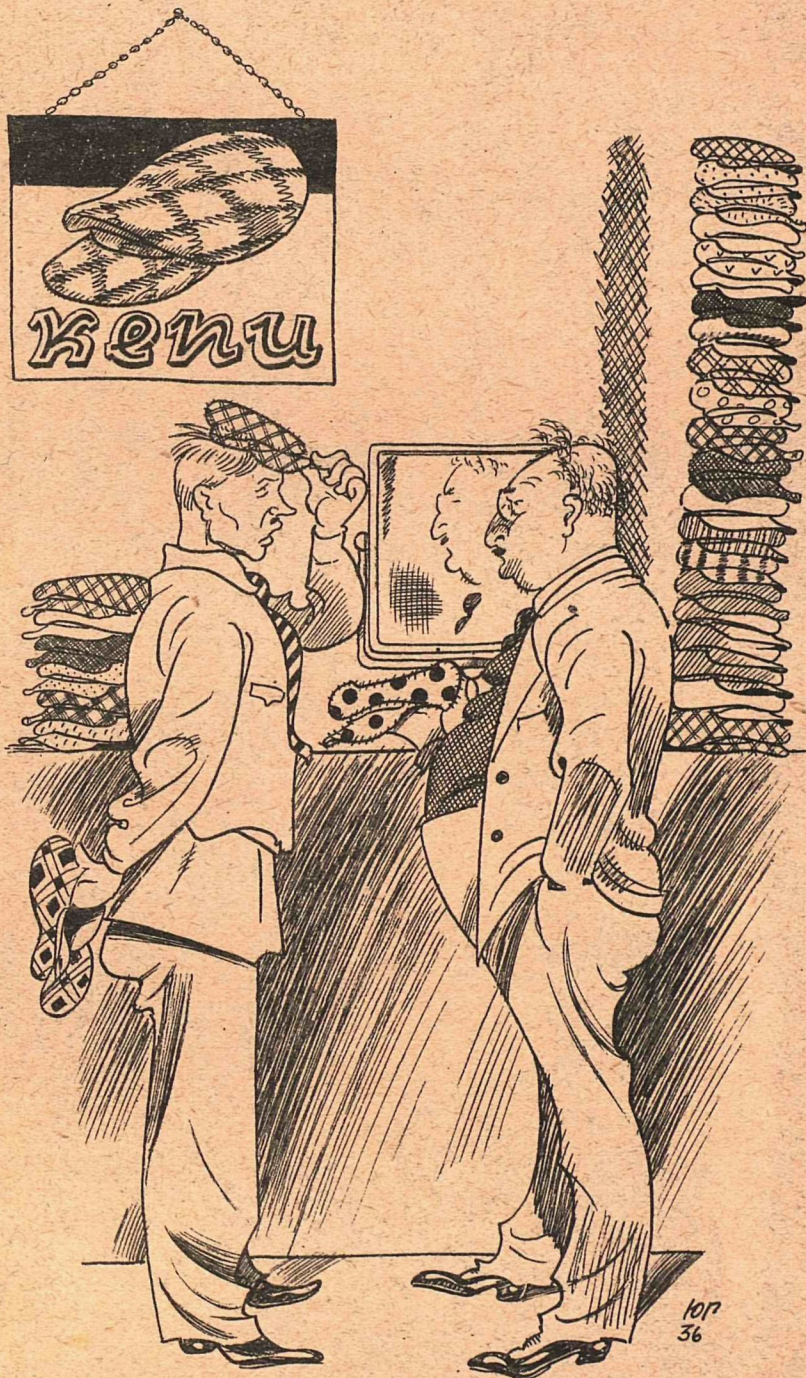
Или и они тоже полагают, что самодеятельные крестные ходы являются реальным агрономическим подспорьем для урожая?

Д. ПЕТУХОВ

Свердловская область, Юрлинский район.

## ЕСТЕСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ

Рис. Ю. Ганфа.



— Почему у вас все кепки такого маленького размера?

— А у нас, извините, стандарт. Мы за образец взяли голову директора.

Редактор — МИХАИЛ КОЛЬЦОВ

Адрес ред.: Москва, 40, Ленинградское шоссе, ул. „Правды“, 24; тел. Д 3-32-50; Д 3-33-47. Прием ежедн. с 1 до 7 час. ● Подписная цена на журн. 1 р. 20 к. в месяц. ●

Изд-во ЦК ВКП(б) „Правда“

Рукописи не возвращаются

Москва. Изд. № 873

Сдача текста и рисунков 29/VIII—36 г.

Подп. к печ. 13/IX—36 г.

Статформат 72 × 105 см.

Печ. л. 2. Кол. зн. в 1 печ. л. 120 000

Уполномоченный Главлита Б—28774

Типография газ. „Правда“ им. Сталина, ул. „Правды“, 24.

Заказ № 1833

Тираж 266 000



М 64 04 ✓

„И БУРЯ ПРОМЧАЛАСЬ...“

3 ОКТ. 1936

Рис. Л. Бродаты



- Зачем из райкома на шахту приходили?
- Да потребовали у начальства цифры какие-то.
- Ну, а те что?
- Обрадовались. Боялись, что у них не цифры, а угля потребуют.